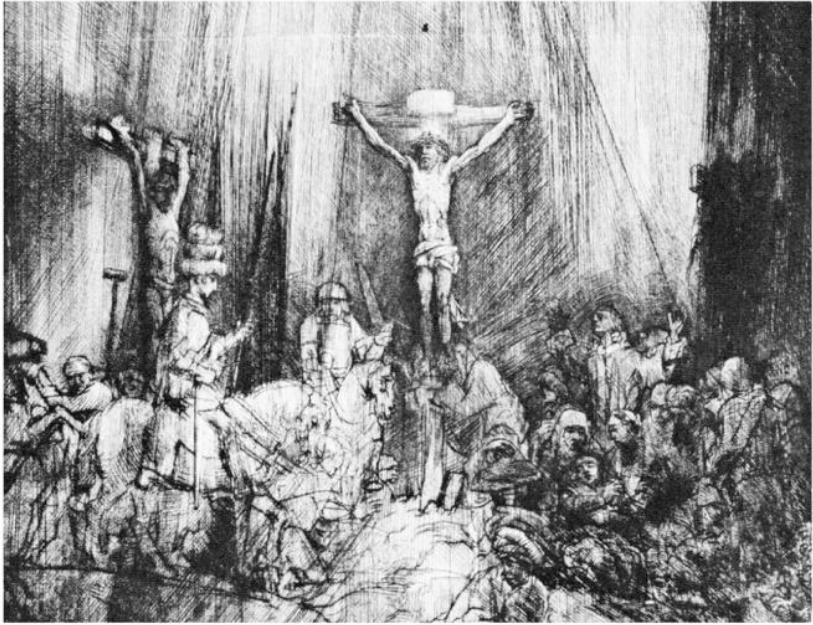




STILLE WEEK 2026

EVANGELISCH-LUTHERSE GEMEENTE EDE

Inhoudsopgave

Inleiding		3
Muziek voor orgel in de avondgebeden		4
Palm- en Passiezondag	29 maart	6
Maandag	30 maart	13
Dinsdag	31 maart	13
Woensdag	1 april	13
Witte Donderdag	2 april	17
Goede Vrijdag	3 april	23
Paaswake	4 april	32

Aanvangstijden van de diensten

Palm- en Passiezondag	29 maart	10.30 uur
Maandag	30 maart	19.30 uur
Dinsdag	31 maart	19.30 uur
Woensdag	1 april	19.30 uur
Witte Donderdag	2 april	19.30 uur
Goede Vrijdag	3 april	19.30 uur
Paaswake	4 april	20.30 uur

Stille Week 2026

Evangelisch-Lutherse Gemeente Ede



Inleiding

Deze Stille Week, die begint met Palmzondag, is een weg op zich. We worden als het ware de medepelgrims van de man die Jeruzalem binnentrekt om er te vieren, te bidden, te lijden en te sterven. Naast het verhaal van zijn intocht lezen we ook over de graankorrel die sterven moet om vrucht te dragen. In dat teken staat zijn weg.

In de vespers van maandag, dinsdag en woensdag staat ons de gestalte van de dienaar van de Heer voor ogen, die zelfs voor het lijden niet terugdeinst en bereid is voor de weg die voor hem ligt. Hij gaat met God.

Zo gaan we verder op een weg die voert langs de kernmomenten uit het verhaal van de Levende, waarin alles samenkomt wat Jezus tot Christus maakt. Zijn vreugdevolle een-zijn met zijn volk en zijn leerlingen, in de viering van het Joodse Pesach en in zijn eigen bereidheid tot dienen die ons als voorbeeld voor ogen wordt gesteld, beleven wij op Witte Donderdag.

Op Goede Vrijdag luisteren we naar het lijdensverhaal van Matteüs en horen wij hoe ver zijn bereidheid tot dienen en zijn gehoorzame overgave in liefde gaan. In onze gebeden spreken we uit dat zijn lijden weerklinkt in alle menselijk lijden dat tot op de dag van vandaag voortduurt. De man van smarten staat naast allen die lijden in deze wereld. Ook daarin gaat hij op de levensweg mee, die mensen gaan. Het is de weg door de eenzame benauwenissen dat de psalmist doet zeggen: “Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten” (Psalm 22, 2), woorden die Jezus op de lippen had toen Hij stierf. En het is de weg waarop wij net als Hij gaan in het vertrouwen dat we vinden in de psalm direct erna: “Al gaat mijn weg door een donker dal, ik vrees geen gevaar, want U bent bij mij, uw stok en uw staf, zij geven mij moed”.

En dan wordt het Pasen. Aan het eind van de Stille Zaterdag klinkt in de paaswake vanuit het graf het bevrijdende bericht van de engel: “Hij is niet hier, Hij is immers opgestaan, en dit moeten jullie weten: Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zul je Hem zien.’ We gaan terug, maar we gaan ook verder. Met Hem. Ten leven.

Ik wens u van harte toe dat u in deze wereldtijd vol geweld en dreiging deze Stille Week zult beleven als een weg die getuigt van de liefdevolle overgave van Jezus Christus en dat bij ons het paasgeloof wordt gewekt dat de opstanding van Jezus Christus, waarop deze weg uitloopt, ons tot blijvende pelgrims van hoop maakt, die met de Opgewekte de weg van het leven gaan.

Ds. Erwin de Fouw

Nederlandse psalmbewerkingen voor orgel

In het avondgebed op maandag, dinsdag en woensdag wordt als *Musica pro Deo* een bewerking gespeeld van de psalm die in het betreffende avondgebed aan de orde is.

Het gaat om composities van respectievelijk Johan van Dommele, Dick Troost en Bert Matter.

Johan van Dommele was organist van de Eusebiuskerk in Arnhem en aan het conservatorium in dezelfde stad werkzaam als docent orgel en adjunct-directeur. Zijn composities voor orgel zijn bedoeld voor de liturgische praktijk en zijn geschreven in een toegankelijk idioom. Opvallend is de hechte structuur, zoals ook te horen in het *Preludium over Psalm 34*. Deze bewerking bestaat uit drie delen. De eerste helft van de psalmmelodie komt in het eerste deel aan bod. Dan volgt een fugatisch deel, waarvan het thema gebaseerd is op de vierde en vijfde regel. Daarna keert het beginmotief terug en klinken de laatste twee regels, gecombineerd met het thema van het fugatische deel.

Dick Troost was gedurende meer dan vijftig jaar als kerkmusicus verbonden aan de Evangelisch-Lutherse Gemeente Ede en was daarnaast verbonden aan de muziekschool in Ede. Als componist schreef hij omvangrijk oeuvre aan liturgische muziek, waaronder vier passies.

In het avondgebed van dinsdag speelt hij een eigen bewerking over *Psalm 71*. Motieven uit de melodie worden in verschillende liggingen en verschillende ritmische varianten op creatieve wijze verwerkt.

Aansluitend volgt een driestemmige zetting met de melodie in de middenstem.

Als organist en docent orgel genoot Bert Matter grote bekendheid in binnen- en buitenland, vooral vanwege zijn improvisatiekunst. Hij was organist van de Walburgiskerk in Zutphen en docent aan het conservatorium in Arnhem. Zijn orgelimprovisaties hadden een heel eigen stijl, dikwijls gebaseerd op de technieken van de *minimal music*. De bewerking over *Psalm 69* is gebaseerd op de eerste melodieregel en heeft een meditatief karakter. De vele ‘seufzer’-motieven (zuchten) en de ondersteunende tweestemmige begeleiding roepen een sfeer van angst en verlatenheid op.

De Matteüspassie van Dick Troost

Tussen 2002 en 2013 componeerde Dick Troost vier passies, gebaseerd op de passieverhalen zoals beschreven in de vier evangeliën. De Matteüspassie ontstond begin 2008 en volgt de tekst van de Nederlandse Bijbelvertaling van 2004.

De uitroepen van het volk (Joden, hogepriesters, soldaten) zijn meerstemmig getoonzet voor a capellakoor. Alle solopartijen zoals Christus, hogepriester, Pilatus enz. zijn uitgewerkt in recitatieven. Deze rollen zijn solistisch bezet met begeleiding van het kistorgel. De liederen, door allen gezongen en begeleid op het hoefdorgel, maken deel uit van het geheel. Zo zijn alle aanwezigen direct betrokken bij het verhaal.

Erik van der Heijden, cantor-organist



Palm- en Passiezondag

Begin van de Stille Week

29 maart 2026

Kleuren: antependia en stola rood (Intocht).

Wissel tijdens de dienst in paars (Passie).

Obra de 8^o tono

Anoniem (Spanje, 17^{de} eeuw)

Klokgehui. Allen gaan staan.

De kaarsen worden aangestoken.

L. Evangelielezing bij de intrede, Matteüs 21: 1-11

A. Introïtuspsalm 24

Ondertussen komen de kinderen binnen met hun palmpaasstokken.

Allen gaan zitten.

V. Gebed bij de palmtakken

'... leeft en regeert in de eeuwen der eeuwen.'

A. Amen.

Uitreiking van de palmtakken

De palmtak die u nu ontvangt kunt u op Aswoensdag (10-2-2027) meenemen naar deze kerk, waar deze samen met de andere palmtakken tot as verbrand zal worden. Met deze as zal bij eenieder die dit wil het teken van het kruis op het voorhoofd worden gemaakt.

Iedereen komt naar voren en ontvangt een palmtak van de voorganger met de woorden:

V. Vrede zij u.

Ondertussen zingen we:

A. Lied 552

Tijdens de uitreiking van de palmtakken worden de antependia en stola verwisseld.

Kyrie

Omwille van heel deze wereld

waarvoor Jezus Messias gekomen is

om recht te doen en heel te maken,
om licht te zijn en leven,
roepen wij tot God:

A. Kyrielied (tekst: Wim van der Zee; melodie: Arie Eikelboom)

Heer, wij zijn op weg door wa - ter en woestijn.
Morgen bij het dag-licht zal het Pa-sen zijn.
Maar de nacht is don - ker en wij zijn bang en moe.
Een ver-trap-te aar - de roept naar de he-mel toe:
Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - i - son.
V. De HEER zij met u! G. en met uw geest!

V. Gebed van de zondag
.... in deze goede dagen en heel ons leven.

A. Amen.

Kinderproject

A. Projectlied (tekst: Erik Idema; melodie: Frits Mehrstens – Lied 311)

- 1 vrouwen
- 2 mannen
- 3 allen

Melodie A (vrouwen)

Wij rei-zen veer-tig da - gen:
een weg van hoop en licht.
En ook een weg van vra - gen
en van een goed be - richt.

The musical notation for Melodie A is written on four staves in 2/2 time, key of B-flat major. The melody consists of quarter and half notes, ending with a double bar line.

Melodie B (mannen)

2 Wij zin-gen voor de ko - ning
die op een e - zel rijdt.
Wan - neer zijn rijk zal ko - men
be - gint een nieu-we tijd.

The musical notation for Melodie B is written on four staves in 2/2 time, key of B-flat major. The melody consists of quarter and half notes, ending with a double bar line.

Melodie A (vrouwen) + B (mannen)

- 3 Wij zoeken en wij bidden
om vrede voor elkaar.
Want God is in ons midden,
Hij maakt zijn toekomst waar.

De kinderen gaan met het licht van de Paaskaars naar hun eigen ruimte waar zij de dienst voortzetten.

V. **Lezing uit de Profeten**, Jesaja 50: 4-7

A. **Lied 160a** (gezongen Epistel naar Filippenzen 2: 6-11)

Allen gaan staan.

De lector kondigt de evangelielezing aan.

L. **Evangelielezing**, Johannes 12: 20-26

A. 
Lof zij U, o He - - re.

Allen gaan zitten.

Prediking, besloten met:

V. In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest,

A. **Amen.**

Korte stilte.

A. **Lied 558**

1 en 10 allen

2, 4, 6 en 8 kanselzijde

3, 5, 7 en 9 lezenaarzijde

Inzameling van onze gaven

Eerste collecte: Kledingbank Ede (Kleding voor mensen in armoede)

Tweede collecte: Kerk en Eredienst

Psalm 22

Dick van Wilgenburg (1906-1964)



V. Gebed bij de gaven '... door Jezus Christus, onze Heer'.

A. **Amen.**

Bloemengroet

Litanie

C. Omwille van de harde verdrukkingen die Gij geduldig hebt doorstaan, roepen wij U aan voor wie worden verdrukt en vervolgd, voor wie worden getrapt en gemarteld, voor wie monddood worden gemaakt en voor wie zijn verbannen van huis:

A.



- C. Omwille van het dagelijks brood dat Gij hebt gebroken en gedeeld, roepen wij U aan voor wie honger lijden en zieltogen, voor wie dorsten naar recht en geluk, voor wie verlangen naar vertroosting en voor wie smachten naar bevrijding:

A.



- C. Omwille van het angstig zweet dat Gij als bloed ter aarde stort te, roepen wij U aan voor wie in hun leven worden bedreigd, voor wie ziek zijn en gaan sterven, voor wie angstig zijn ten dode toe en voor wie bedroefd zijn in hun ziel:

A.



- C. Omwille van de zachtmoedigheid waarmee Gij de verachting hebt gedragen roepen wij U aan voor wie zich keren tegen alle geweld, voor wie af willen zien van de wapens, voor wie terreur in het aangezicht weerstaan en voor wie naar de weerloze omzien:

A.



- C. Omwille van de dienstbaarheid die Gij tot het laatst toe hebt volbracht, roepen wij U aan voor wie deze aarde hebben te

beheren, voor wie groepen en volkeren leiden, voor de groten in bonden en bedrijven en voor allen die beslissen over anderen:

A.

Musical notation for the first part of the Kyrie. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a G4 and moving stepwise up to a D5, then down to a C5. The lyrics 'Ky-ri - e e - le - i - son!' are written below the notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with notes on F3, C4, and G3.

- C. Omwille van uw kostbaar lichaam dat Gij in liefde hebt prijsgegeven, roepen wij U aan voor wie uw gemeente belichamen, voor wie zich noemen met uw naam, voor wie de weg gaan van uw woord en voor wie de richting moeten wijzen:

A.

Musical notation for the second part of the Kyrie. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a G4 and moving stepwise up to a D5, then down to a C5. The lyrics 'Ky-ri - e e - le - i - son!' are written below the notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with notes on F3, C4, and G3.

- C. Omwille van het harde kruis dat Gij ten teken hebt gesteld, roepen wij tot U: behoed ons zelf voor haat en kwade wil, bewaar ons voor verachting van wet en evangelie, maak ons ontvankelijk voor woord en sacrament en help ons te volharden tot het einde:

A.

Musical notation for the third part of the Kyrie. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a G4 and moving stepwise up to a D5, then down to a C5. The lyrics 'Ky-ri - e e - le - i - son!' are written below the notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with notes on F3, C4, and G3. The notation is repeated three times.

Stil Gebed

- A. **Onze Vader** (gezamenlijk gesproken)

Allen gaan staan.

V. Zegen.



A. Lied 556

Orgel improvisatie

Voorganger:	Ds. Erwin de Fouw
Ouderling van dienst:	Gerda Budding, Caroline Hendriksen
Lector:	Hanny van Doorne
Koster:	Hans Tick
Organist:	Erik van der Heijden
Cantor:	Annemarie van der Meij

Avondgebeden Stille Week

Maandag, 19.30 uur

Voorganger: Hans Lucassen
Organist: Erik van der Heijden
m.m.v. de Lutherse Cantorij
Kerkenraadslid: Bea de Boer
Koster: Hans Tick

Dinsdag, 19.30 uur

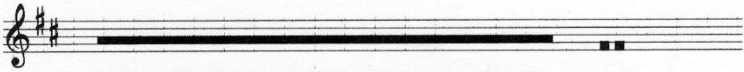
Voorganger: Martina van der Vlist
Organist: Dick Troost
m.m.v. Annemarie van der Meij, cantor
Kerkenraadslid: Gerda van de Haar
Koster: Hans Tick

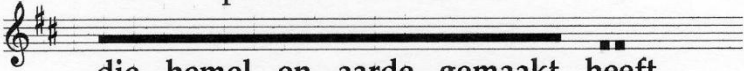
Woensdag, 19.30 uur

Voorganger: Jan Veenendaal
Organist: Erik van der Heijden
m.m.v. schola
Kerkenraadslid: Gerda Budding
Koster: Hans Tick

A. = allen, **C. = cantorij** (of cantor dan wel schola), **V. = voorganger**

Stilte

V. 

A. 

V. Heer, onze God, vergeef ons al wat wij misdeden
A. **en laat ons weer in vrede leven.**

Avondlied 239

2 3 7 **allen**
1 cantorij

Haast U, o Heer tot mijn hulp
en wees tot mijn red - ding ge - reed

Psalm 34 – **A. 1, C. 2, A. 3**

Psalm 71 – A. 1, C. 2, A. 9

Psalm 69 – **A. 4**, C. 5, **A. 9**

Maandag: Jesaja 42: 1-7
Dinsdag: Jesaja 49: 1-6
Woensdag: Jesaja 50: 4-9a

Psalmrefrein

(1 voorzang 2 allen)

In uw handen Heer, be- veel ik mijn geest.

- V. Gij zult mij beschermen, getrouwe God. **Refrein**
V. Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest. **Refrein**

Musica pro Deo (zie de toelichting op pagina 4)

Maandag

Praeludium over Psalm 34

Johan van Dommele (1927-2024)

Dinsdag

Psalm 71

Dick Troost (*1949)

Woensdag

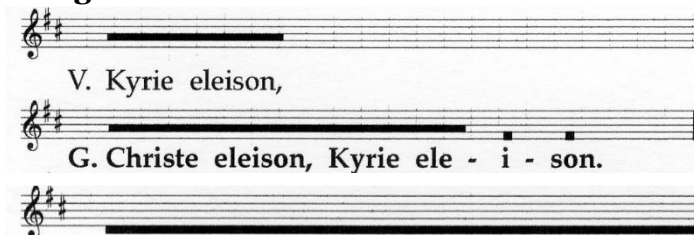
Psalm 69

Bert Matter (*1937)

Canticum Lied 160a

2 3 **allen**
1 cantorij

De gebeden

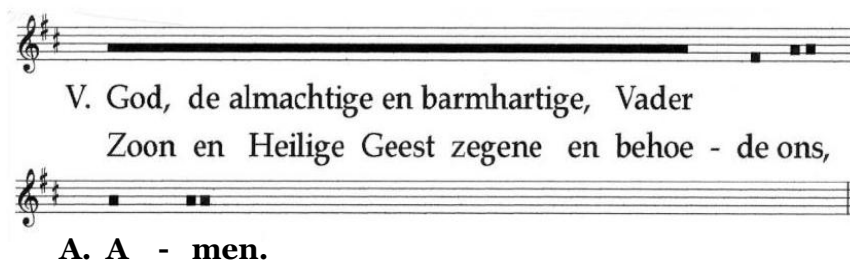


- V. Onze Vader, die in de hemelen zijt,
A. **Uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede, gelijk in de hemel, also ook op aarde;
geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven
onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het kwade.
Want U is het rijk en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.**

- V. Voorbeden, telkens besloten met 'Zo bidden wij:'
A. **Heer, ontferm U.**

Stil gebed

- V. Heer, onze God, wij danken U voor Hem
die door lijden en dood heen
Uw Zoon is gebleken,
de rechtvaardige bij uitstek,
de nieuwe Adam;
schenk ons Zijn nabijheid,
dat wij in Hem herkennen
ons ware bestaan,
deze stille dagen en heel ons leven.
A. **Amen.**



V. God, de almachtige en barmhartige, Vader
Zoon en Heilige Geest zegene en behoe - de ons,
A. A - men.

Allen verlaten in stilte de kerk.

Open schaal collecte bij de uitgang:

Maandag: Diaconie (o.a. stille hulp)

Dinsdag: DPE – hulp in de praktijk

Woensdag: Leger des Heils Soepfiets Ede

Witte Donderdag

2 april 2026, aanvang 19.30 uur

Stilte

Tento do Primeiro Tom

António Carreira (ca. 1530-1594)

Klokgehui. Allen gaan staan.

De kaarsen worden aangestoken.

O. In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest,

A. **Amen.**

O. Onze hulp is in de naam van de Heer,

A. **die hemel en aarde gemaakt heeft.**

O. Heer, onze God, vergeef ons al wat wij misdeden,

A. **en laat ons weer in vrede leven.**

A. **Introïtuspsalm 67**

Antifoon (tekst: Galaten 6: 14; melodie: Erik van der Heijden))

(1. voorzang 2. allen)

Het kruis van de Heer is on - ze trots,
in Chris - tus ons heil en ons le - - ven.

A. **Psalm 67**

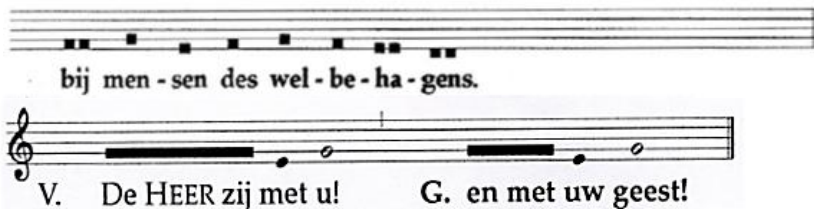
A. **Antifoon**

Allen gaan zitten.

Kyrie en Gloria

V. Laat ons de Heer om ontferming aanroepen voor de wereld en die daarop wonen...

G. He-re God, ont-ferm U, Christus, ontferm U, He-re God, ontferm U.
G. E - re zij God in den ho - ge. En vre-de op aar - - de



V. Gebed
'... in de eeuwen der eeuwen.'

A. **Amen.**

L. **Lezing uit de Tora**, Exodus 12: 15-20

A. **Antwoordpsalm 81: Lied 372**

L. **Epistellezing**, 1 Korinthiërs 11: 23-32

A. **Lied 566**

Allen gaan staan.

De lector kondigt de evangelielezing aan.

L. **Evangelielezing**, Johannes 13: 1-15



Allen gaan zitten.

Prediking, besloten met:

V. In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest,

A. **Amen.**

Korte stilte.

A. **Lied 565**

1 3 cantorij

2 4 5 **allen**

Maaltijd van de Heer

Inzameling van onze gaven

Eerste collecte: Stichting Imani (opvang wezen in Kenia)

Tweede collecte: Kerk en Eredienst

Tento sobre Pange Lingua

Diego de Alvarado (ca. 1570-1643)



- V. Gebed bij de gaven '... door Jezus Christus, onze Heer'.
 A. **Amen.**

Prefatie

voorganger *allen*
 De Heer zij met u. En met uw geest.

voorganger *allen*
 Ver-heft uw har-ten. Wij heb-ben ons hart bij de Heer.

voorganger
 Laat ons dan-ken de Heer, on - ze God.

allen
 Het is waar-dig en recht.

A. Lofgebed 402b

(tekst: uit de vroegchristelijke Didachè-liturgie/Sytze de Vries; melodie: Willem Vogel)

voorzang Wij danken U, Vader,
 voor de heilige wijnstok, David, uw knecht,
 die wij kennen door Jezus, uw dienaar.

allen U al - le glo - rie, nu en al - tijd.

voorzang Wij zegenen U, Vader,
 om dit weten van leven,
 ons gegeven door Jezus, uw dienaar.

allen U al - le glo - rie, nu en al - tijd.

voorzang Zoals het graan verzameld is van heinde en ver
 en nu geworden tot dit brood dat wij breken:
 breng zo ook uw gemeente bijeen
 van alle einden der aarde.

allen Want U is de glo - rie, U is de kracht
door Je - zus Mes - si - as, nu en al - tijd.

- V. Instellingswoorden
A. **Acclamatie**
(I voorganger II allen)

I: Als wij dan e - ten van dit brood
II: en drin-ken uit de - ze be - ker,
ver-kon-di-gen wij de dood van de Heer
tot-dat Hij komt.
I: Kom Heer Je - zus, kom.
II: Kom Heer Je - zus, kom.

- A. **Onze Vader** (muziek: Dick Troost)

Voorzang: *Allen:*
On - ze Va - der in de he - mel, uw naam wor - de ge - hei - ligd, uw rijk

ko-me. Uw wil ge-schie-de zo-als in de he-mel ook op aar-de. Geef ons

he-den ons da-ge-lijks brood en ver-geef ons on-ze schul-den, zo-als ook

wij on-ze schul-de-naars ver-ge-ven. En leid ons niet in ver-

zoe-king, maar ver-los ons van het kwa-de. Want van U is het

rijk en de kracht en de heer-lijk-heid in eeu-wig-heid. A - - men.

Vredegroet

V. De vrede van de Heer zij altijd met u.

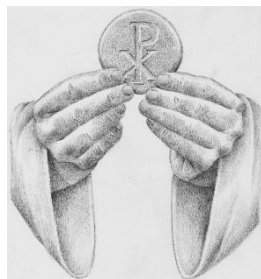
A. **Zijn vrede ook met u.**

We geven elkaar een teken van vrede.

Nodiging en communie

Iedereen is welkom bij de Maaltijd van de Heer. We ontvangen de ouwel op de hand en dopen die daarna in de beker.

Variazioni per il Paggio Todesco
Bernardo Pasquini (1637-1710)



Postcommunio



voorganger: Dankt de Heer, want Hij is vrien- d' lijk.



gemeente: Want zijn goed- heid duurt in eeu- wig- heid ,

- V. Gebed na de Maaltijd
... 'die ons is voorgegaan naar u: Jezus Christus, onze Heer.'

A. **Amen.**

Terwijl brood en wijn, de kaarsen en de kleden van de altaartafel worden genomen en de kerk worden uitgedragen zingen allen:

A. **Lied 760**

Stilte

De dienst wordt morgen, Goede Vrijdag, om 19.30 uur voortgezet.

Voorganger:	Ds. Erwin de Fouw
Lector:	Salomé van Maanen
Cantor-organist:	Erik van der Heijden m.m.v. de Lutherse Cantorij
Kerkenraadsleden:	Arau Vermeer, Nico van Beek, Gerda van de Haar
Koster:	Cees Kwint

Goede Vrijdag

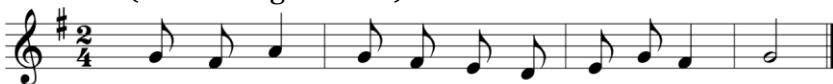
3 april 2026, aanvang 19.30 uur

Voor de dienst is het stil in de kerk.

L. **Lezing uit de Profeten**, Hosea 6: 1-3

A. **Lied 22a**

Refrein (1. voorzang 2. allen)



God, mijn God, waar-om hebt Gij mij ver-la - ten?

C. Mijn God, roep ik overdag, en Gij zwijgt,
ik roep het 's nachts, en Gij laat mij maar roepen. **Refrein**

C. Onze vaderen hadden vertrouwen in U,
vertrouwen en Gij zijt hun redding geweest. **Refrein**

C. Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst,
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd. **Refrein**

C. Ik ben geen mens meer, ik ben een worm,
gehoond door de mensen, veracht door de buurt. **Refrein**

C. Ik ben bespottelijk in aller ogen,
iedereen lacht me hoofdschuddend uit: **Refrein**

C. 'Hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,
Laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem.' **Refrein**

MATTEÛS-PASSIE

Toonzetting: Dick Troost

Tijdens de passie (Matteüs 26 en 27) worden de volgende
liederen gezongen:

(C. = cantorij; **A.** = **Allen**)

C. Het lijden en sterven van onze Heer Jezus Christus
naar de evangelist Matteüs.

A. **Lied 558: 1**



1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1 Je - zus, om uw lij - den groot,". The second staff continues: "om uw le - ven en uw dood". The third staff continues: "die vol - bren - gen 't recht van God,". The fourth staff ends with a double bar line and the lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son."

Matteüs 26: 2-13

A. **Lied 558: 3**



3 Om de zal - ving door een vrouw,
vreug - de - o - lie, geur van rouw,
te - ken van wat ko - men zou,
Ky - ri - e e - lei - son.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "3 Om de zal - ving door een vrouw,". The second staff continues: "vreug - de - o - lie, geur van rouw,". The third staff continues: "te - ken van wat ko - men zou,". The fourth staff ends with a double bar line and the lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son."

Matteüs 26: 14-29

A. Lied 558: 4



4 Om het brood, Heer, dat Gij breekt,
om de be-ker die Gij reikt,
om de woor-den die Gij spreekt,
Ky - ri - e e - lei - son.

Matteüs 26: 30-46

A. Lied 180: 3 en 4 (Liedboek voor de Kerken)



3. Wie heeft ge - waakt van die het naas-te ston-den?
Hij heeft hen drie-maal sla-pen-de ge - von-den.
Hij ging te - rug en heeft al-leen ge - le - den,
een-zaam ge - be - den:

- 4 Laat Vader, deze beker Mij voorbijgaan;
waar zijn de eng'len die Mij kunnen bijstaan?
Maar, zo Ik niet dit lijden mag ontvlieden,
Uw wil geschiede.

Matteüs 26: 47-56

A. **Lied 561: 1**



1 O lief - de die ver-bor-gen zijt
in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,
er-barm u o - ver ons be-staan,
het wordt ver - ra - den en ver-daen.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1 O lief - de die ver-bor-gen zijt". The second staff continues: "in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,". The third staff continues: "er-barm u o - ver ons be-staan,". The fourth staff concludes with: "het wordt ver - ra - den en ver-daen." and ends with a double bar line.

Matteüs 26: 57-75

A. **Lied 371: 9** (Liedboek voor de Kerken)



De mens die God ver-loo-chend heeft
krijgt diep be - rouw en weent en beeft.
De haan die zijn ge-we - ten wekt,
die heeft hem aan zich- zelf ont - dekt.

The musical score is written on four staves in D major (two sharps) and 6/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "De mens die God ver-loo-chend heeft". The second staff continues: "krijgt diep be - rouw en weent en beeft.". The third staff continues: "De haan die zijn ge-we - ten wekt,". The fourth staff concludes with: "die heeft hem aan zich- zelf ont - dekt." and ends with a double bar line.

Matteüs 27: 1-14

A. **Lied 558: 6 en 7**



6 Om het zwij-gen, het ge-duld,
waar-mee Gij de wet ver-vult,
als men vrucht-loos zoekt naar schuld,
Ky - ri - e e - lei - son.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are aligned with the notes: '6 Om het zwij-gen, het ge-duld,' on the first staff, 'waar-mee Gij de wet ver-vult,' on the second, 'als men vrucht-loos zoekt naar schuld,' on the third, and 'Ky - ri - e e - lei - son.' on the fourth, which ends with a double bar line.

7 Om het woord van god'lijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
- zelf hebt G'uw geding beslecht, -
Kyrie eleison.

Matteüs 27: 15-31

A. **Lied 558: 8**



8 Om de door-nen van uw kroon,
om de ge-seling en de hoon,
roe-pen wij, o Men-sen-zoon,
Ky - ri - e e - lei - son.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is similar to the previous section, using quarter and eighth notes. The lyrics are: '8 Om de door-nen van uw kroon,' on the first staff, 'om de ge-seling en de hoon,' on the second, 'roe-pen wij, o Men-sen-zoon,' on the third, and 'Ky - ri - e e - lei - son.' on the fourth, which ends with a double bar line.

Matteüs 27: 32-44

A. Lied 561: 2 en 3



2 Hoe acht-loos in ons mid-den wordt
het kost-baar men-sen-bloed ge-stort
en in het on-barm-har-tig licht
het kruis des He - ren op - ge-richt.

3 De minsten van de mensen zijn
daar uitgestrekt in angst en pijn.
Tot aan het eind der wereld lijdt
Christus in hun verlatenheid.

Matteüs 27: 45-66

A. Lied 105: 1, 3, 5 en 6 (Het lied op onze lippen)



Daar is een ko - ning op - ge - staan
zo - als geen mens op aar - de:
die als een knecht is rond - ge - gaan,
een won - der - lij - ke her - der.

- 3 Zijn weg is, dat Hij zelf volbracht
de wil van God zijn Vader,
ter aarde heeft Hij overnacht
om over ons te waken.
- 5 De last die ons wordt opgelegd
vraagt dat wij Hem geloven,
zijn juk is, dat wij opgewekt
schouder aan schouder lopen.
- 6 Daar is een herder voorgedaan,
die doet ons heerlijk wonen,
zo heeft Hij alles welgedaan, -
een wonderlijke koning!

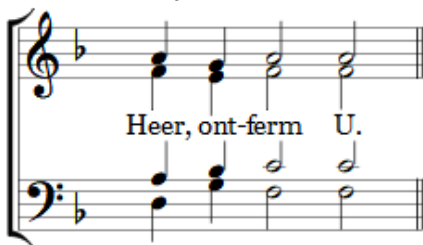
Korte stilte

De Goede Vrijdaggebeden

De lector geeft telkens een gebedsintentie aan, gevolgd door gebedsstilte.

L. Zo bidden wij:

A.



De voorganger vat elke voorbede samen in een kort gebed, besloten met:

V. Door Jezus Christus, onze Heer.

A. **Amen.**

Gebod des Heren

V. Onze Vader die in de hemelen zijt,

A. **Uw naam worde geheilgd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede, gelijk in de hemel, alzo ook op aarde;
geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven
onze schuldenaren;**

**en leid ons niet in verzoeking,
 maar verlos ons van het kwade.
 Want U is het rijk en de kracht en de heerlijkheid
 in eeuwigheid. Amen.**

A. Lied 557

1 Naam van Je - zus die ten do - de
 op het hout ge - schre - ven zijt,
 vreem - de ko - ning van de Jo - den
 die ten spot ver - he - ven zijt,
 vor - ste - lijk hebt Gij ge - stre - den
 om de vre - de
 tot in al - le eeu - wig - heid.

2 Zoon van God en zoon van David,
 priester zonder waardigheid
 die ten dienste van de slaven
 als een slaaf op aarde zijt,
 aan de mens gelijk geworden,
 ja gestorven
 voor ons aller zaligheid.

3 Alle leven moet zich buigen,
 voor U buigen mettertijd,
 al wat stem heeft zal getuigen
 dat Gij heer en meester zijt.
 God heeft U een naam gegeven,
 hoog verheven
 boven alle namen uit.

Stilte

*Deze dienst wordt voortgezet met de Paaswake,
zaterdagavond 20.30 uur.*

Voorzang Psalm 22a:
Annemarie van der Meij

Goede Vrijdaggebeden:
Caroline Hendriksen
Ds. Erwin de Fouw

Uitvoerenden van de Matteüspassie:
Nathan van Beek, evangelist
Gerben de Jong, Christus
Lutherse Cantorij
Dick Troost, kistorgel
Ko Smidt, hoofdorgel
Erik van der Heijden, algehele leiding

Koster:
Cees Kwint

Collecte:
Kerk en Eredienst

Paaswake

4 april 2026, aanvang 20.30 uur

De intocht van het licht

Ieder die binnenkomt ontvangt een kaarsje.

Stilte

Allen gaan staan en wenden zich naar de ingang.

V. Licht van Christus.

A. **Heer, wij danken U.**

De paaskaars wordt op de kandelaar geplaatst.

Het licht wordt doorgegeven, ieder die het licht aanreikt zegt tot de ander: Licht van Christus. Wie het ontvangt, zegt: Amen.

Allen blijven staan met brandende kaarsen en zingen de paasjubelzang in beurtzang.

Refrein (1. voorzang 2. allen)

Laat jui - chen heel het he - mel-koor van eng' - len,
Laat jui - chen om die gro - te Ko - ning,
jui - chen om de o - ver - win - ning!
Laat de trom-pet - ten klin-ken in het rond!

V. Vol vreugde zij ook de aarde,
omstraald door zulk een heerlijkheid!
De glorie van de eeuwige Koning!
Heel de aarde zij vol vreugde,
daar alle duister thans verdreven is.

A. **Laat juichen...**

- V. Vol luister straalt de kerk van God op aarde
en juichend klinken paasgezangen.
Laat ook onze eigen tempel
luide weerklinken van ons jubellied.

A. Laat juichen...



V. De Heer zij met u.



A. Ook met u zij de Heer.



V. Ver-heft uw har-ten.



A. Wij zijn met ons hart bij de Heer.



V. Bren-gen wij dank aan de Heer on - ze God.



A. Hij is on - ze dank-baar-heid waar-dig.

- V. Ja, Gij zijt onze dankbaarheid waardig,
Vader en Heer van al wat is.
Met hart en ziel zingen wij uw lof
om Jezus Christus, uw Zoon,
want hij is het ware Paaslam,
dat door zijn bloed
ons vergeving en vrijheid heeft gebracht.

A. Laat juichen...

- V. In deze nacht trok eertijds Israël uit Egypte
en ging droogvoets door de Rode Zee.
In deze nacht heeft Jezus Messias

de ketenen van de dood verbroken
en is hij opgestaan uit de doden.
In deze nacht wijst een stralend licht de weg,
het licht dat alle duisternis verdrijft.
Hoe goed zijt Gij, Heer, onze God,
hoezeer hebt Gij ons liefgehad;
Gij hebt uw Zoon gegeven voor onze bevrijding,
door zijn dood heeft hij de dood zijn kracht ontnomen,
ons lot heeft hij ten goede gekeerd.

A. Laat juichen...

V. Dit is de heilige nacht,
waarin duisternis wijkt en zonde wordt vergeven,
droefheid wordt veranderd in vreugde;
hoe gezegend is deze nacht,
waarin God en mensen elkaar vinden.
Heilige Vader, aanvaard in deze nacht van genade
het loflied dat de kerk U toezingt,
nu zij haar vreugdelicht ontstoken heeft.

A. Laat juichen...

V. Laat dit licht schijnen,
vandaag en alle dagen.
Moge de verrezen Christus,
ons verlichten bij alles wat wij doen, in heel ons leven.
Wij bidden U, Heer,
schepper van hemel en aarde,
geef vrede in onze dagen;
laat de blijdschap van dit Paasfeest
voor ons een blijvende vreugde zijn.
Door onze Heer Jezus Messias, uw Zoon,
die met U in de eenheid van de heilige Geest,
leeft en regeert in de eeuwen der eeuwen.

A. Laat juichen...

Allen gaan zitten. De kaarsen kunnen worden gedoofd.

De lezingen

L. Genesis 1: 1 - 2: 3

Antwoordsalm 33

Refrein (1. voorzang 2. allen)



De aar - de is vol van zijn mild - heid.

- C. Hij heeft de hemel gemaakt door zijn woord,
zijn stem schiep de hemelse machten.
Hij sprak slechts een woord en alles ontstond,
Hij gaf zijn bevel en het kwam tevoorschijn. **Refrein**

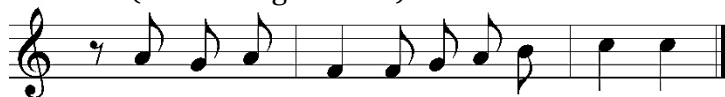
V. Gebed '... door Christus, onze Heer.'

A. **Amen.**

L. Exodus 14: 15-15:1a

Antwoordsalm Exodus 15

Refrein (1. voorzang 2. allen)



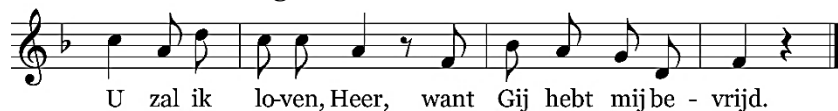
De Heer be - zing ik, de o-ver - win-naar.

- C. De Heer bezing ik, de overwinnaar,
paarden en ruiters dreef Hij in zee.
De Heer is mijn kracht, Hem dank ik mijn redding,
de Heer is mijn God, voor Hem is mijn lied. **Refrein**
- C. De God van mijn vaders, Hem zal ik prijzen,
een machtig strijder, zijn naam is de Heer.
Farao's wagens, zijn legers verdronken,
de Rietzee verzwoeg de keur van zijn volk. **Refrein**
- C. De golven zijn over hen heen geslagen,
zij zijn als een steen in de diepte gestort.
Uw hand, Heer, die machtiger is dan de mensen,
uw hand heeft de vijand ten val gebracht. **Refrein**
- C. Gij hebt hen gebracht naar uw eigen bezit,
geplant op de berg waar Gij zelf wilde wonen;
de heilige plaats, Heer, die Gij had gemaakt:
de Heer zal daar heersen voor altijd en eeuwig. **Refrein**
- V. Gebed '... door Christus, onze Heer.'
- A. **Amen.**

- L. Jesaja 54: 4-14

Antwoordsalm 30

Refrein (1. voorzang 2. allen)



- C. U zal ik loven, Heer, want Gij hebt mij bevrijd,
Gij hebt mijn vijanden niet laten zegevieren.
Heer, uit het dodenrijk hebt Gij mijn ziel verlost,
Gij hebt mij losgemaakt van die ten grave dalen. **Refrein**

- C. Bezingt de Heer dan met mij, al zijn vromen,
en dankt zijn Naam die hoogverheven is.
Zijn toorn duurt kort, maar zijn genade levenslang,
de avond brengt geween, de ochtend blijdschap. **Refrein**

- C. Heer luister en ontferm U over mij, mijn God,
sta mij terzijde met uw hulp.
Gij hebt mijn rouwklacht in een vreugdedans veranderd.
U zal ik loven, Heer mijn God, in eeuwigheid. **Refrein**

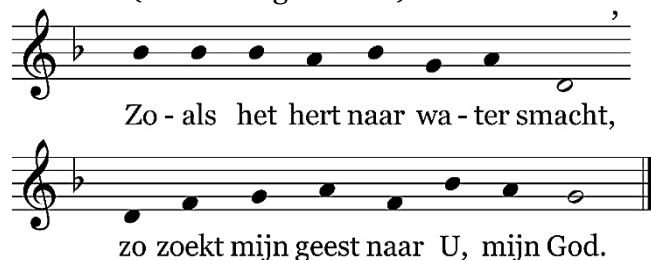
- V. Gebed '... door Christus, onze Heer.'

A. **Amen.**

- L. Ezechiël 36: 24-28

Antwoordsalm 42

Refrein (1. voorzang 2. allen)



- C. Mijn ziel heeft dorst naar God, de God die leeft,
zal ik Hem ooit bereiken en zijn aanschijn zien?
Ik denk er aan met weemoed in het hart,
hoe ik naar Gods verblijf trok in de mensenstroom. **Refrein**

C. Zend mij uw licht, uw steun om mij te leiden,
om mij te voeren naar uw berg en in uw tent.
Dan ga ik naar uw altaar, God die blijdschap geeft,
en loof U bij de citer, God, mijn God. **Refrein**

V. Gebed '... door Christus, onze Heer.'

A. **Amen.**

Allen gaan staan.

Doopgedachtenis

Het water wordt in de doopvont uitgegoten.

V. Weet u niet dat wij die gedoopt zijn in Christus Jezus,
zijn gedoopt in zijn dood?
Wij nu zijn met hem begraven door de doop in zijn dood,
opdat, zoals Christus uit de doden is opgewekt
door de heerlijkheid van de Vader,
ook wij in een nieuw leven zullen wandelen.
Want als wij met hem zijn geplant in zijn dood,
zullen wij het ook zijn in zijn opstanding.

V. Doopgebed

Verzaking

V. Wilt u zich afwenden van alle kwaad,
van alles wat Gods wil weerstaat?
En wilt u zich toewenden naar Christus
en naar zijn rijk dat komt?

A. **Ja dat wil ik uit de kracht van mijn doop.**

Geloofsbelijdenis

V. Gelooft u in God de Vader, de Almachtige,
Schepper van hemel en aarde?

A. **Ja, ik geloof.**

V. Gelooft u in Jezus Christus,
Gods eniggeboren Zoon, onze Heer;
die ontvangen is van de Heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria;
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
is gekruisigd, gestorven en begraven,
nedergedaald ter helle;
ten derden dage opgestaan van de doden,
opgevaren ten hemel,

zittend ter rechterhand van God, de almachtige Vader,
vanwaar Hij komen zal om te oordelen
de levenden en de doden?

A. Ja, ik geloof.

V. Geloof u in de Heilige Geest;
geloof u één heilige katholieke Kerk,
de gemeenschap der heiligen,
vergeving van zonden,
opstanding van het vlees
en het eeuwige leven?

A. Ja, ik geloof.

A. Lied 686

*Allen komen vanaf de eerste rij naar voren en ontsteken
hun kaars aan de paaskaars.*

Allen gaan zitten.

V. Moge de almachtige God,
de Vader van onze Heer Jezus Christus
die ons heeft doen herboren worden uit water en Geest
ons door zijn genade bewaren
tot eeuwig leven in Christus, onze Heer.

A. Amen.

**De verkondiging van de verrijzenis van onze Heer
Jezus Christus**

Kyrie en Gloria

C. Gij, die door de verrijzenis van uw Zoon onze nacht verlicht,
U bidden wij met heel uw kerk van alle tijden en plaatsen
met apostelen en getuigen, met al uw heiligen
en allen die ons in het geloof zijn voorgegaan,
om uw heilige Geest over ons allen.

A. Amen.

C. Omwille van uw liefde in Christus voor heel de wereld,
omwille van zijn vriendschap voor mensen
roepen wij om ontferming voor alle levenden
met wie wij de aarde mogen delen:

A.



- C. Voor alle gevangenen en vluchtelingen,
gemarteld, verdrukt en vervolgd
terwille van het recht, de waarheid, het geloof
en voor wie hen vervolgen:

A.



- C. Voor wie verstoten zijn en verdreven,
verlaten, vernederd, verward in hun lot,
voor wie beroofd zijn van goed en geluk
en voor wie hen beroven:

A.



- C. Voor zieken en lijdenden,
voor hongerigen en eenzamen,
voor hen die uitzien naar de dood
en voor allen die hen met liefde omgeven:

A.



- C. Voor uw aarde, voor uw vele volkeren,
voor een toekomst vol gerechtigheid en vrede:

A.



- C. Voor wie met macht over mensen zijn bekleed,
dat zij zullen dienen tot welzijn,
tot brood, tot vreugde, geluk en vrede
en voor allen die uit hun hand moeten eteen:

A.



- C. Voor uw schepping, die kreunt om verlossing,
dat wij haar niet tot een chaos doen verworden,
dat wij haar vruchten en schatten zullen eren:

A.



- C. Voor uw kerk,
voor behoud van allen die haar liefhebben
en die troost zoeken in de kracht van de heilige Geest:

A.



C.

En voor onszelf,
dat wij sterk mogen staan tegen de boze,
de verblinding, de haat, de kwade wil,
tegen geweld en verachting van uw Woord,
dat wij mogen volharden tot het einde:

A.



C.

Gedenkend alle heiligen die ons voorgingen
en met wie wij het geloof in uw rijk mogen delen
bidden wij U:

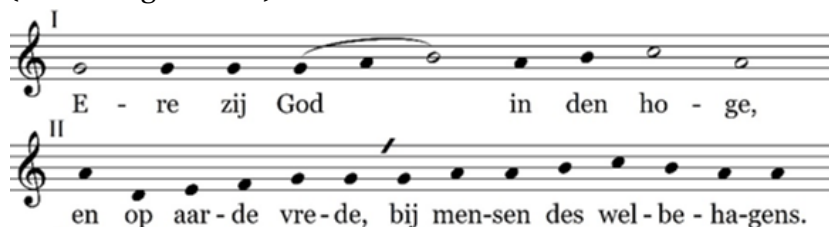
A.



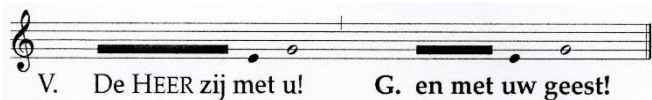
A.

Gloria

(I voorzang II allen)



Wij lo-ven U, aan-bid-den U, wij prij-zen U, wij dan-ken U,
 van - we - ge u - we gro - te heer - lijk - heid.
 Heer God, he-mel-se ko-ning, God, al-mach-ti - ge Va - der,
 Heer, een-ge-bo-ren Zoon Je-zus Chris-tus, Gij al-ler-hoog-ste.
 Heer God, Lam Gods, Gij Zoon des Va - ders,
 Gij, die der we-reld zon-den draagt, er - barm U on - zer.
 Gij, die der we-reld zon-den draagt, neem on - ze sme-king aan.
 Gij, die ze-telt ter rech-ter hand des Va-ders, er-barm U on-zer.
 Want Gij al-leen zijt hei-lig, Gij zijt al-leen de Heer,
 Gij zijt de Al - ler-hoog - ste, Je - zus Chris - tus,
 met de Heil'-ge Geest in de heer-lijk-heid van God de Va - der.
 A - - - - - men.



- V. Gebed van het feest ‘... in de eeuwen der eeuwen.’
A. Amen.

Allen staan op om de opgestane Heer te begroeten

- V. Lezing uit het heilig evangelie naar Matteüs.
 V. Halleluja. De Heer is opgestaan. Hij is waarlijk opgestaan.



- A.** Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

- V. Matteüs 28: 1-7

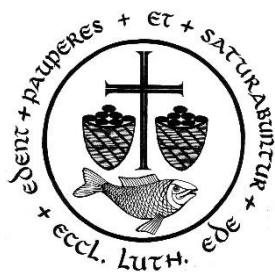
- V. Christus is verrezen!

- A. Hij is waarlijk opgestaan!**

- A. Lied 611**

De dienst wordt morgen, Pasen, om 10.30 uur voortgezet.

Voorganger:	Ds. Erwin de Fouw
Lectoren:	Annelies Smit, Caroline Bockweg en Hanny van Doorne
Kerkenraadsleden:	Gerda van de Haar, Nico van Marle
Cantor:	Annemarie van der Meij
Organist:	Erik van der Heijden
Koster:	Kees Bleijenberg



Evangelisch-Lutherse Gemeente Ede
Scriba: scriba@elg-edede.nl

Kerkgebouw:
Beukenlaan 12, 6711 NH Ede
www.elg-edede.nl